

Nr. înreg. 2052/02.03.2026

Către  
**DIRECTORII UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

În atenția  
**PROFESORILOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – nivel gimnazial**

**Ref.: OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (clasele V-VIII),  
etapa județeană**

Conform Calendarului olimpiadelor naționale școlare cu nr. 24410/02/28.01.2026, aprobat prin OMEC nr. 3153/28.01.2026, și a calendarului cu modificări nr. 24827/10.02.2026, vă informăm că **etapa județeană a OLIMPIADEI NAȚIONALE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (clasele V-VIII)**, se va desfășura **vineri, 13 martie 2026**, la Școala Gimnazială „Romulus Guga” din Târgu-Mureș.

**Înscrierea elevilor calificați** la etapa județeană se va face **până vineri, 6 martie 2026, ora 10.00**, în formularul destinat, care va fi transmis pe grupul de comunicare al profesorilor de limba și literatura română.

Elevii calificați la etapa județeană se vor prezenta în Centrul de concurs având asupra lor actul de identitate sau carnetul de elev vizat pe anul școlar în curs.

Ora de începere a olimpiadei va fi comunicată în timp util.

**Olimpiada se desfășoară conform Regulamentului specific privind organizarea și desfășurarea Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura Română (clasele V-VIII), aprobat cu nr. 24885/12.02.2026, atașat prezentei adrese.**

Inspector școlar general,  
prof. Paula Maria DĂRĂBAN



Inspector școlar  
Limba și Literatura Română,  
prof. dr. Maria KOZAK





Nr. 24885/12.02.2026

Aprob,  
SECRETAR DE STAT  
KALLOS Zoltan

**REGULAMENT SPECIFIC  
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A  
OLIMPIADEI NAȚIONALE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
- clasele V-VIII -**

**I. PREZENTARE GENERALĂ**

**Art.1** (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Olimpiadei naționale de limba și literatura română - clasele V-VIII*, denumite în continuare *Olimpiada*, și este elaborat în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice de organizare și desfășurare a olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare*, anexă la Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 6727/2025, denumite în continuare *Norme metodologice*.

(2) Organizarea și desfășurarea *Olimpiadei* se vor realiza în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice*, precum și ale prezentului regulament.

(3) *Olimpiada* face parte din lista competițiilor școlare naționale aprobate anual prin ordin al ministrului educației și cercetării, conform art. 6 alin. (1)-(2) din *Normele metodologice*.

**Art.2** (1) *Olimpiada* face parte din categoria olimpiadelor școlare pe discipline de învățământ, fiind organizată la disciplina limba și literatura română.

(2) *Olimpiada* este o competiție națională de excelență, la care pot participa elevi din toate județele țării și din municipiul București, de la toate formele de învățământ, de stat, particular și confesional, la clasa la care sunt înscriși în anul de desfășurare a competiției școlare, respectând principiul nediscriminării, al calității, al asigurării echității și egalității de șanse, al garantării identității culturale a tuturor cetățenilor români și dialogului intercultural, al incluziunii și cel al transparenței.

(3) *Olimpiada* se adresează elevilor din ciclul de învățământ gimnazial, clasele V-VIII, capabili de performanță, creativi și cu un orizont cultural adecvat vârstei.

**Art.3** (1) Participarea la competiție este opțională și individuală.

(2) Participarea elevilor și a cadrelor didactice la competițiile școlare nu presupune nicio contribuție financiară din partea acestora și nu este condiționată de achiziții de obiecte, materiale didactice, foi de concurs, reviste, cărți, manuale școlare, instrumente de calcul sau de scris etc.

(3) La această olimpiadă este permisă participarea, la cerere, a unui elev la o clasă superioară



cele în care este înscris în anul școlar în care se desfășoară competiția, doar în interiorul aceluiași ciclu de învățământ, gimnazial.

(4) Este interzisă participarea elevilor la o clasă inferioară celei în care sunt înscriși în anul școlar în care se desfășoară olimpiada. Este interzisă participarea unui elev înscris într-un alt ciclu de învățământ decât cel gimnazial.

(5) În conformitate cu *Normele metodologice*, la etapele la care este doar probă scrisă, elevii care sunt cuprinși într-o formă de școlarizare în spital sau la domiciliu vor putea susține proba, la cerere, în spital, respectiv la domiciliu, cu aprobarea președintelui comisiei responsabile de organizarea etapei respective a competiției școlare, în urma cererii depuse de către elev.

## II. STRUCTURA OLIMPIADEI

**Art.3** (1) Olimpiada se desfășoară pe patru secțiuni competiționale, diferențiate în funcție de clasă:

I. Clasa a V-a;

II. Clasa a VI-a;

III. Clasa a VII-a;

IV. Clasa a VIII-a.

(2) Subiectele probelor sunt diferențiate în funcție de clasă.

## III. ORGANIZAREA OLIMPIADEI

(1) Olimpiada este organizată de Ministerul Educației și Cercetării, prin inspectoratele școlare județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București/unitățile școlare subordonate, în colaborări, asocieri sau parteneriate cu societăți științifice/asociații profesionale și/sau instituții de învățământ superior, instituții științifice, instituții culturale, organizații ale minorităților naționale din România și din străinătate, cu persoane fizice sau juridice, autorități locale, ambasade, organizații non-guvernamentale, naționale sau internaționale, edituri etc.

(2) Responsabilitatea organizării și desfășurării Olimpiadei revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare județene/Inspectoratului Școlar al Municipiului București prin comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor, direcțiilor de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, cu atribuții în acest sens, după caz, precum și inspectoratului școlar desemnat pentru organizarea olimpiadei școlare, pentru etapa națională.

(3) Structura și atribuțiile comisiilor aferente organizării și desfășurării *Olimpiadei*, în funcție de etapă, sunt cele prevăzute în *Normele metodologice*.



(4) Comisia centrală a Olimpiadei se constituie conform prevederilor *Normelor metodologice*.

#### IV. ETAPELE OLIMPIADEI, CALIFICAREA ELEVILOR ȘI NORMA DE REPREZENTARE

**Art.4** (1) Etapele Olimpiadei sunt: pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București, națională.

(2) Datele/perioadele susținerii probelor la etapele Olimpiadei sunt stabilite prin *calendarul olimpiadelor școlare naționale*, aprobat pentru anul școlar în curs.

(3) Pentru etapa pe școală, data desfășurării este stabilită, după caz, la nivelul unității școlare. Criteriile de participare a elevilor la această etapă sunt stabilite de către profesorul/profesorii de limba și literatura română din fiecare unitate de învățământ.

(4) Pentru etapa locală, data desfășurării și norma de reprezentare/școală/clasă sunt stabilite de comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor.

**Art.5** (1) La etapa pe școală, la cea locală și la cea județeană/a sectoarelor municipiului București calificarea la etapa superioară a competiției este condiționată de obținerea a minimum 85 de puncte din totalul de 100.

(2) La etapa pe școală și la cea locală, comisia de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor pentru etapa respectivă stabilește criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe ultimul loc calificabil și le afișează înainte de desfășurarea probei scrise.

(3) În conformitate cu prevederile *Normelor metodologice*, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală ale olimpiadei naționale, organizând direct etapa județeană/a sectoarelor municipiului București.

(4) Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor stabilește norma de reprezentare pentru etapa județeană a sectoarelor municipiului București, inclusiv în condițiile în care nu se organizează niciuna/una dintre etapele anterioare.

(5) La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, pentru stabilirea participanților la etapa următoare, în caz de egalitate de puncte, se aplică, în ordine, următoarele criterii de departajare:

1. punctajul obținut la subiectul I;
2. punctajul obținut la subiectul al II-lea;
3. punctajul obținut la subiectul al III-lea;
4. punctajul obținut la subiectul al II-lea, itemul 6;



5. punctajul obținut la subiectul al II-lea, itemul 5;

6. punctajul obținut la subiectul I, itemul 9.

(6) În cazul menținerii egalității de punctaje, chiar și după aplicarea tuturor criteriilor de departajare, comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor poate stabili, organiza și desfășura o probă de baraj. Lucrările scrise de la proba de baraj vor fi evaluate de către comisia respectivă.

**Art.6** (1) La etapa națională a Olimpiadei, participă câte un elev/clasă din fiecare județ și sector al municipiului București, primul în ierarhia clasei la care a concurat, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(2) În plus, se atribuie câte 23 de locuri suplimentare/clasă, finanțate de către Ministerul Educației și Cercetării, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute conform clasamentului național realizat după finalizarea etapei județene/a sectoarelor municipiului București și calificarea participanților pe locurile prevăzute la alin. (1), indiferent de județul de proveniență, pe baza situațiilor transmise de către comisiile județene/a sectoarelor București de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor, după finalizarea etapei. În situația egalității de punctaj între elevi, pentru atribuirea locurilor suplimentare se aplică criteriile de departajare menționate la art. 5, alin. (5).

(3) În cazul în care la nivelul județului/sectorului municipiului București nu există participanți care să întrunească criteriul de punctaj minim menționat la art. 5, alin. (1), locurile astfel disponibilizate pot fi adăugate la locurile suplimentare, la nivel național, prevăzute la art. 6, alin. (2).

**Art.7** (1) Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor va transmite la Ministerul Educației și Cercetării, în termen de cel mult cinci zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București, situația cu rezultatele obținute de către elevii calificabili, care au obținut peste 85 de puncte.

(2) Situația va conține rezultatele pe clase, cu punctajul general al fiecărui elev, precum și cu punctajele pe subiecte și itemi obținute de către acesta.

(3) Clasamentul național va fi întocmit pe baza respectivelor situații de către *boardul executiv* al Comisiei centrale.

(4) În cadrul Comisiei centrale funcționează un *board executiv*, cu rol decizional și executiv, responsabil de coordonarea operativă a competiției și de aplicarea prezentului regulament. Boardul executiv al Comisiei centrale este alcătuit din: președintele executiv, vicepreședinții, secretarii științifici și secretarii Comisiei centrale.

(5) Elevii calificați pe locurile suplimentare vor fi nominalizați de către boardul executiv al Comisiei centrale, după întocmirea clasamentului național menționat mai sus. Situația



calificațiilor pe locurile suplimentare va fi comunicată de către Ministerul Educației și Cercetării inspectoratelor școlare.

(6) Comisia județeană/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor va transmite inspectoratului școlar gazdă a etapei naționale, în termen de cel mult zece zile de la validarea rezultatelor de la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și întocmirea clasamentului național, baza de date privind elevii calificați.

## V. PROBELE OLIMPIADEI ȘI STRUCTURA SUBIECTELOR

**Art.8** (1) Probele susținute de concurenți în cadrul Olimpiadei sunt probe individuale, obligatorii.

(2) La etapele pe școală, locală și județeană/a sectoarelor municipiului București se va organiza doar o probă scrisă.

(3) La etapa națională a Olimpiadei, probele sunt:

- proba scrisă;
- proba orală.

(4) Punctajul maxim pentru fiecare probă este de 100 de puncte, fiind acordate câte 10 puncte din oficiu.

(5) La etapa națională a Olimpiadei, punctajul final se calculează ca medie ponderată a punctajelor obținute la proba scrisă și la proba orală – 75% punctajul de la proba scrisă și 25% punctajul de la proba orală –, după următoarea formulă:

$$\frac{3 \times \text{punctaj proba scrisă} + \text{punctaj proba orală}}{4}$$

4

**Art.9** (1) La toate etapele Olimpiadei, timpul de lucru pentru proba scrisă este de trei ore.

(2) La etapa națională a Olimpiadei, timpul de lucru pentru proba orală este de 25 de minute: 15 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare.

(3) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională ale Olimpiadei, subiectele de la proba scrisă pot fi rezolvate pe foi de concurs separate.

(4) La niciuna dintre etapele Olimpiadei, nu le este permis elevilor participanți să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

**Art.10** (1) Olimpiada vizează evaluarea competențelor din programa școlară de limba și literatura română, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017.



(2) Pregătirea elevilor pentru Olimpiadă vizează competențele generale și specifice din programa școlară.

(3) Pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, sunt exceptate următoarele conținuturi din programa școlară:

| Clasa  | Domeniul de conținut                  | Conținuturi exceptate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a V-a  | Lectură                               | – Narativul nonliterar. Acțiune, participanți, timp, spațiu<br>– Textul explicativ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|        | Redactare                             | – Texte explicative: definiții, scheme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|        | Elemente de construcție a comunicării | <b>Gramatică</b><br>– Atributul<br>– Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul)<br>– Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul<br>– Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative<br><b>Variație stilistică</b><br>– Istoria cuvintelor - variații ale formei și ale sensului în timp                                                                                                                           |
|        | Elemente de interculturalitate        | Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| a VI-a | Lectură                               | – Textul descriptiv literar în versuri<br>– Textul argumentativ<br>– Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|        | Redactare                             | – Prezentarea textului: tabele corelate conținutului unui text<br>– Elemente auxiliare în scriere (sublinieri)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|        | Elemente de construcție a comunicării | <b>Gramatică</b><br>– Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc.<br>– Pronumele personal (flexiune cazuală). Pronumele reflexiv (diferența între pronumele reflexiv și pronumele personal). Posibilități combinatorii ale pronumelui. Anticiparea și reluarea prin clitice pronominale în cazul unor complemente. Aspecte ortografice.<br>– Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului<br>– Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație<br><b>Variație stilistică</b><br>– Limbă vorbită. Limbă scrisă |
|        | Elemente de interculturalitate        | – Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a VII-a  | Lectură                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Textul dramatic și arta spectacolului</li><li>• Autor, personaj dramatic</li><li>• Rolul indicațiilor scenice</li><li>• Rolul dialogului</li><li>• Actori, decor, costume, lumini, muzică</li><li>- Dialogul în spectacol</li><li>- Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor</li><li>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric, dramatic</li><li>- Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (metafora)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|          | Elemente de construcție a comunicării | <b>Gramatică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjuncții coordonatoare. Norme de punctuație (punctul-și-virgula)</li><li>- Atributul (realizări prin numeral, adverb)</li><li>- Circumstanțialul de cauză. Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație</li><li>- Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ</li><li>- Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție</li><li>- Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului</li><li>- Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</li></ul> <b>Variație stilistică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Termeni științifici</li><li>- Limbaj popular. Variație regională a limbii</li></ul> |
|          | Redactare                             | - Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|          | Elemente de interculturalitate        | Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| a VIII-a | Lectură                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Textul dramatic</li><li>- Alte aspecte: redactare de mână - redactare computerizată</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|          | Elemente de construcție a comunicării | <b>Gramatică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construcții sintactice:<ul style="list-style-type: none"><li>• construcții concesive și condiționale.</li></ul></li><li>- Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de loc, de timp, de mod, cauzala, finala</li></ul> <b>Variație stilistică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat (familiarizare)</li><li>- Organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|  |                                |                                                                                                                                                   |
|--|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                | timpurilor verbale și a anaforelor                                                                                                                |
|  | Elemente de interculturalitate | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relații culturale constructive. Noi și ceilalți</li> <li>- Valori culturale românești în lume</li> </ul> |

(4) Pentru etapa națională, sunt exceptate următoarele conținuturi din programa școlară:

| Clasa   | Domeniul de conținut                  | Conținuturi exceptate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a V-a   | Lectură                               | - Textul explicativ ( <i>aplicativ</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | Redactare                             | - Texte explicative: definiții, scheme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         | Elemente de construcție a comunicării | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul</li> <li>- Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative</li> <li>- Istoria cuvintelor - variații ale formei și ale sensului în timp</li> </ul>                                                                                                                       |
| a VI-a  | Lectură                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textul argumentativ</li> <li>- Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | Redactare                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentarea textului: tabele corelate cu conținutul textului</li> <li>- Elemente auxiliare în scriere (sublinieri)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         | Elemente de construcție a comunicării | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc.</li> <li>- Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație</li> <li>- Limbă vorbită. Limbă scrisă</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
|         | Elemente de interculturalitate        | - Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| a VII-a | Lectură                               | <p>Textul dramatic și arta spectacolului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autor, personaj dramatic</li> <li>• Rolul indicațiilor scenice</li> <li>• Rolul dialogului</li> <li>• Actori, decor, costume, lumini, muzică</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogul în spectacol</li> <li>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip dramatic</li> </ul> |
|         | Elemente de construcție a comunicării | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folosirea corectă a adjectivului pronominal de întărire.</li> <li>- Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție</li> <li>- Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului</li> <li>- Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</li> <li>- Termeni științifici</li> <li>- Limbaj popular. Variație regională a limbii</li> </ul>                      |
|         | Redactare                             | - Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | Elemente de interculturalitate        | Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|          |                                       |                                                                                                                                                                                                    |
|----------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a VIII-a | Redactare                             | - Alte aspecte: redactare de mână - redactare computerizată                                                                                                                                        |
|          | Elemente de construcție a comunicării | <b>Gramatică</b><br>- Construcții sintactice:<br>• construcții concesive și condiționale.<br>- Variații de registru. Jargonul, argoul.<br>- Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă |
|          | Elemente de interculturalitate        | - Relații culturale constructive. Noi și ceilalți                                                                                                                                                  |

**Art.11** (1) Subiectele de la proba scrisă au următoarea structură, cu punctajul distribuit astfel:

Subiectul I - 20 de puncte

Zece itemi de tip obiectiv și semiobiectiv care vizează domeniul de conținut *Elemente de construcție a comunicării* (caracterul comunicativ-funcțional al limbii).

Subiectele II și III vizează domeniile de conținut *Lectură*, *Redactare* și *Elemente de interculturalitate*.

Subiectul al II-lea - 40 de puncte

Item semiobiectiv, de tip întrebare structurată (conținând între șase și zece cerințe, în funcție de clasă), prin care se evaluează strategii de receptare, vizând comprehensiunea și interpretarea textelor, prin întrebări intratextuale cu răspuns închis sau deschis, cu inferențe de tip logic sau pragmatic, prin întrebări intertextuale etc.

Subiectul al III-lea - 30 de puncte

Un item subiectiv, de tip compunere creativă sau metatext (scriere despre text), pornind de la textele-suport.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Total - 100 de puncte.

(2) Precizări privind textele-suport:

- textul A: text ficțional din literatura română,
- textul B: text ficțional din literatura universală,
- textul C: text continuu nonficțional, discontinuu sau multimodal.

Cele trei texte vor respecta tiparele textuale precizate în programa școlară și vor avea în comun o temă/cuvinte-cheie etc.

Pentru clasele V-VI, textele A și B vor avea, cumulativ, maximum 1500 de cuvinte.

Pentru clasele VII-VIII, textele A și B vor avea, cumulativ, maximum 2000 de cuvinte.

**Art.12** (1) În cadrul probei orale se evaluează toate cele trei componente prevăzute în programa școlară, în manieră integrată: lingvistică, interrelațională și cea estetică și culturală.

(2) Subiectele pentru proba orală cuprind sarcini de lucru care vizează competența de comunicare orală și evaluează producerea unor texte orale în diverse situații de comunicare,



coerența mesajelor produse, acuratețea comprehensiunii și substanțialitatea interpretării, utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în comunicarea orală. De asemenea, se evaluează competența care se referă la exprimarea identității lingvistice și culturale proprii, competența interculturală, urmărindu-se interesul pentru problematica identitară și pentru valorile culturale românești și europene.

(3) Subiectele vor avea în vedere:

- exprimarea nuanțată și justificată a unui punct de vedere/a unei opinii având ca punct de plecare universul tematic specific fiecărui an de studiu, precum și celui din anii de studiu anteriori;
- susținerea unui monolog/dialog pornind de la un aspect privitor la universul tematic specific fiecărui an de studiu, precum și celui din anii de studiu anteriori.

## VI. ELABORAREA SUBIECTELOR DE CONCURS

**Art.13** (1) La etapa pe școală și la cea locală, responsabilitatea elaborării subiectelor și a baremelor de evaluare revine comisiilor de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor de la nivelul școlii/al inspectoratului școlar.

(2) Pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și etapa națională, responsabilitatea elaborării subiectelor și a baremelor de evaluare aferente, pentru fiecare clasă, atât pentru proba scrisă, cât și pentru proba orală, la etapa națională, revine grupului de lucru specific al Comisiei centrale a Olimpiadei, aprobat de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar sau de secretarul de stat pentru învățământul în limbile minorităților naționale. Membrii grupului de lucru vor fi incluși în Comisia centrală a olimpiadei naționale. Grupul de lucru este desemnat de către inspectorul de specialitate/consilierul sau expertul desemnat din Ministerul Educației și Cercetării și este coordonat științific de către reprezentantul Centrului Național pentru Curriculum și Evaluare sau, după caz, de către reprezentantul Ministerului Educației și Cercetării sau de către inspectori școlari/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar cu atribuții specifice referitoare la elaborarea subiectelor și a baremelor olimpiadei.

(3) Subiectele de la proba scrisă vor avea structura corespunzătoare specificată la art. 10.

**Art.14** (1) Grupul de lucru care elaborează subiectele și baremele de evaluare și de notare este format din cadre didactice de specialitate, care nu au elevi în încadrarea de la unitățile de învățământ/de la centrele de excelență, calificați la clasa la care elaborează itemi și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Olimpiadă.

(2) Pentru etapa locală, grupul de lucru este coordonat de către inspectorul școlar județean de limba și literatura română.



**Art.15 (1)** La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București subiectele și baremele de evaluare se vor afișa pe site-ul Centrului Național pentru Curriculum și Evaluare și pe site-urile inspectoratelor școlare, precum și la centrul de desfășurare a olimpiadei.

(2) La etapa națională subiectele și baremele de evaluare se vor afișa pe site-ul olimpiadei și al inspectoratului școlar care găzduiește competiția, precum și la centrul de desfășurare a olimpiadei.

## **VII. DESFĂȘURAREA PROBEI ORALE**

**Art.16 (1)** La etapa națională a Olimpiadei, proba orală se desfășoară cu prezența fizică a elevilor în sala de concurs.

(2) În sală vor fi câte cinci elevi participanți, care vor răspunde pe rând. În ordinea anunțată, fiecare elev va extrage un bilet cu subiectul de la proba orală și va pregăti răspunsul, în timpul prevăzut de prezentul regulament, în sala de concurs. Biletul extras nu poate fi schimbat.

(3) Profesorii examinatori pot interveni cu întrebări suplimentare, de clarificare, după ce elevul și-a formulat răspunsurile.

(4) La finalul seriei evaluate/al probei, ultimii trei elevi rămân până la finalizarea evaluării ultimului elev programat.

## **VIII. EVALUAREA ȘI REZULTATELE ELEVILOR**

**Art.17** Evaluarea se realizează în conformitate cu prevederile din **Secțiunea 2, Organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare naționale, 4. Evaluarea probelor scrise ale olimpiadelor din Normele metodologice.**

**Art.18 (1)** La toate etapele Olimpiadei, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate, care nu au elevi în încadrarea de la unitățile de învățământ/de la centrele de excelență calificați la clasa la care evaluează și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Olimpiadă.

(2) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, comisia județeană/comisia sectorului municipiului București de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor/Comisia centrală include subcomisii pentru fiecare clasă.

(3) La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și națională ale Olimpiadei, evaluarea probei scrise se face pe subiecte, cu respectarea prevederilor din *Normele metodologice*. Președintele comisiei județene/a sectorului municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor decide, împreună cu președintele executiv și cu vicepreședinții de subcomisii, tehnicile de evaluare menite să asigure calitatea și



corectitudinea evaluării și a notării lucrărilor elevilor.

**Art.19** (1) La toate etapele Olimpiadei, la proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora. Excepție poate face situația în care evaluarea se efectuează pe o platformă digitalizată.

(2) Profesorii evaluatori evaluează independent lucrările scrise, pe baza baremelor, completează borderourile de notare și acordă punctaje lucrărilor.

(3) La etapa națională, în cadrul evaluării lucrărilor de la proba scrisă, fiecare profesor va completa borderoul electronic, în format Excel, elaborat de Comisia centrală. Borderoul va fi imprimat și asumat prin semnătură de către fiecare profesor evaluator și va rămâne în dosarul Olimpiadei.

**Art.20** (1) Evaluarea performanței la proba orală se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi examinat de către doi evaluatori, iar punctajul final este media aritmetică a punctajelor individuale acordate de către cei doi.

(2) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu se comunică pe loc acestuia, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele de la proba scrisă.

**Art.21** (1) La toate etapele Olimpiadei, afișarea rezultatelor elevilor se va face cu respectarea prevederilor privind protecția datelor cu caracter personal.

(2) La toate etapele Olimpiadei, după finalizarea evaluării, comisia corespunzătoare fiecărei etape - comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor sau Comisia centrală a Olimpiadei - va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, pentru fiecare clasă, numai în ordinea alfabetică/numerică a participanților.

(3) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională ale Olimpiadei, situația afișată a rezultatelor de la proba scrisă va conține punctajele pe subiecte.

(4) Rezultatele finale, în urma soluționării contestațiilor, se vor afișa în ordine valorică (descrescător), pentru fiecare clasă.

## IX. DEPUNEREA ȘI SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

**Art.22** (1) La etapele Olimpiadei, candidații pot contesta numai punctajul obținut la proba scrisă. La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, candidatul poate depune contestație pe subiecte (I, II, III).

(2) Dreptul la contestație are ca obiect exclusiv propria lucrare/propriul rezultat. Elevul concurent nu poate contesta rezultatul unor terți și nu poate avea acces la lucrările acestora.

**Art.23** (1) La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și la cea națională, înainte de depunerea contestației, elevul poate solicita să-și vadă propria lucrare, în prezența a cel



puțin doi membri ai comisiei de organizare a etapei respective, desemnați de către președintele acesteia.

(2) Comisia județeană/comisia sectorului municipiului București de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor/Comisia centrală afișează, odată cu afișarea rezultatelor finale ale etapei, la avizierul, respectiv pe site-ul inspectoratului școlar organizator, informațiile despre posibilitățile de depunere/transmitere a eventualelor contestații la centrul de concurs. Modelul de cerere de contestație constituie anexă la prezentul regulament. Ulterior, vor fi afișate informațiile despre data, intervalul orar și locul în care se pot vizualiza lucrările.

(3) Persoanelor desemnate de către președintele comisiei să participe la etapa de vizualizare a lucrărilor scrise li se interzice să facă aprecieri privind conținutul și evaluarea lucrărilor.

(4) Vizualizarea lucrărilor are un caracter strict informativ și nu echivalează cu recorectarea acestora sau cu exprimarea unor aprecieri calitative ori cantitative din partea persoanelor implicate în procesul de vizualizare.

(5) Este interzisă introducerea în sala de vizualizare a lucrărilor a oricărui mijloc de înregistrare audio/video.

**Art.24** (1) Pentru rezolvarea contestațiilor se aplică prevederile din **Secțiunea 2, Organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare naționale, 5. Rezolvarea contestațiilor și stabilirea rezultatelor finale** din *Normele metodologice*.

(2) La toate etapele Olimpiadei, rezultatele obținute în urma soluționării contestațiilor sunt definitive și sunt cele în funcție de care este stabilit clasamentul final al etapei.

## **X. PREMIEREA**

**Art.25** (1) La toate etapele Olimpiadei, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor finale obținute.

(2) Premiera se face cu respectarea strictă a ierarhiei valorice și a condiției de punctaj, după cum urmează:

- mai mult sau egal cu 85 de puncte, pentru premii;
- mai mult sau egal cu 80 de puncte, pentru mențiuni.

(3) La etapele anterioare celei naționale, modul de acordare a premiilor respectă prevederile art. 50 din *Normele metodologice*.

(4) La etapa națională, Ministerul Educației și Cercetării acordă, pentru fiecare clasă, câte trei premii, respectiv un premiu I, un premiu II și un premiu III, și un număr de mențiuni reprezentând maximum 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei și a condiției de punctaj



menționate la alin. (2).

(5) La etapa națională a Olimpiadei, în situația în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj final, în vederea acordării unui singur premiu/clasă și a mențiunilor, se aplică următoarele criterii de departajare, în ordinea de mai jos:

1. punctajul obținut la subiectul I;
2. punctajul obținut la subiectul al II-lea;
3. punctajul obținut la subiectul al III-lea;
4. punctajul obținut la subiectul al II-lea, itemul 6;
5. punctajul obținut la subiectul al II-lea, itemul 5;
6. punctajul obținut la subiectul I, itemul 9;
7. punctajul obținut la proba orală.

(6) Toate deciziile Comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Olimpiadei.

**Art.26** (1) La etapa națională a Olimpiadei, certificarea premiilor și a mențiunilor acordate de Ministerul Educației și Cercetării se face prin diplomă înregistrată.

(2) În conformitate cu art. 52 din *Normele metodologice*, pot fi acordate premii speciale, de către societăți științifice, organizații ale minorităților naționale din România sau străinătate, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori.

(3) Comisia centrală elaborează criteriile de acordare a premiilor speciale și le comunică prin afișare, de regulă, înaintea susținerii probelor.

(4) Premiile speciale pot fi în bani, în cărți, în obiecte de birotică și papetărie, în medalii, în excursii, tabere etc. și sunt însoțite de diplome.

(5) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de Ministerul Educației și Cercetării.

## XI. DISPOZIȚII FINALE

**Art.27** (1) În toate etapele *Olimpiadei*, elevii participanți, profesorii însoțitori, profesorii coordonatori, profesorii evaluatori, membrii comisiilor și organizatorii au obligația de a respecta:

- a) Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar (ROFUIP) și Statutul elevului;
- b) prevederile *Normelor metodologice*;
- c) prezentul regulament;
- d) regulamentele interne ale unităților organizatoare și normele generale de conduită



școlară și civică.

(2) Nerespectarea acestor prevederi atrage răspunderea disciplinară, materială sau penală, conform legislației în vigoare.

(3) La toate etapele olimpiadei, elevii participanți trebuie să prezinte carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs, sau actul de identitate, pentru verificarea identității.

**Art.28** (1) Programul desfășurării etapei naționale a Olimpiadei va fi propus de către inspectorul școlar de limba și literatura română din inspectoratul școlar gazdă și avizat de către persoana responsabilă de disciplina limba și literatura română din Ministerul Educației și Cercetării.

(2) Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București, la etapa națională, va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare: de un profesor pentru zece elevi.

(3) Cheltuielile aferente participării elevilor, a profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale a Olimpiadei vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

**Art.29** (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector de limba și literatura română organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții/reprezentanții legali ai elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională. La finalul instruirii, elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului minor vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora.

(2) Deplasarea și participarea în format fizic la etapa națională a elevilor și a profesorului însoțitor se vor face cu respectarea normelor în vigoare valabile pe teritoriul României.

(3) În situația în care unul dintre elevii calificați la etapa națională nu poate sau nu mai dorește să participe, va fi înlocuit de următorul elev din ierarhia clasei respective, elev care îndeplinește criteriile de calificare. Înlocuirea elevului se face cu cel puțin zece zile înaintea datei de începere a etapei naționale a olimpiadei.

(4) Inspectorul de specialitate de la nivelul inspectoratului școlar va comunica, prin adresă oficială, la Ministerul Educației și Cercetării, persoanei responsabile de disciplina limba și literatura română, retragerea elevului. Inspectoratul școlar se va asigura că a fost depusă de către elev/reprezentanții legali ai acestuia o cerere de retragere din concurs, înregistrată la unitatea de învățământ de proveniență sau la inspectoratul școlar care a organizat etapa județeană/a sectoarelor municipiului București.

**Art.30** (1) Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa



națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Olimpiadei și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să îl însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care iau cunoștință de programul Olimpiadei și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

**Art.31** La etapa națională a Olimpiadei se poate elabora site-ul Olimpiadei sau revista Olimpiadei. În elaborarea și gestionarea acestora vor fi implicați elevii, sub îndrumarea profesorilor coordonatori.

**Art.32** (1) Fiecare elev participant la etapa națională va primi câte o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Fiecare profesor însoțitor al elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București va primi câte o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Fiecare persoană care face parte din Comisia centrală va primi câte o adeverință din partea inspectoratului școlar județean gazdă, prin care se atestă participarea și rolul avut la Olimpiadă.

**Art.33** Elevii care s-au situat la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București a Olimpiadei pe primele locuri pot opta pentru participarea la etapa națională a Concursului național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”, conform regulamentului specific al acestei competiții.

**DIRECTOR GENERAL,  
Alin-Cătălin PĂUNESCU**

**DIRECTOR,  
Liliana-Maria TODERIUC-FEDORCA**

**CONSILIER,  
Daniel GEORGESCU**



**ANEXĂ**

**MODELUL CERERII PENTRU DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR LA ETAPELE ANTERIOARE ETAPEI  
JUDEȚENE/ A SECTOARELOR MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

Nr. înregistrare \_\_\_\_/

Doamnă/Domnule Președinte executiv al al comisiei,

Subsemnatul/a, \_\_\_\_\_, deținător  
al CNP \_\_\_\_\_, elev/ă la  
\_\_\_\_\_, în clasa  
\_\_\_\_\_, participant/ă la *Olimpiada națională de limba și literatura română*,  
clasa \_\_\_\_\_, vă rog să-mi aprobați cererea de reevaluare a lucrării  
scrise de la etapa \_\_\_\_\_, lucrare care a fost evaluată inițial cu  
\_\_\_\_\_ puncte.

Am luat la cunoștință că la toate etapele Olimpiadei rezultatele obținute în urma  
soluționării contestațiilor sunt definitive.

(data)

(semnătura)

Doamnei/Domnului Președinte executiv al comisiei



**ANEXĂ**

**MODELUL CERERII PENTRU DEPUNEREA CONTESTAȚIILOR LA ETAPA JUDEȚEANĂ/ A SECTOARELOR  
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI ȘI LA ETAPA NAȚIONALĂ**

Nr. înregistrare \_\_\_\_/

Doamnă/Domnule Președinte executiv al comisiei,

Subsemnatul/a, \_\_\_\_\_, deținător  
al CNP \_\_\_\_\_, elev/ă la  
\_\_\_\_\_, în clasa  
\_\_\_\_\_, participant/ă la *Olimpiada națională de limba și literatura română*,  
clasa \_\_\_\_\_, vă rog să-mi aprobați cererea de reevaluare a  
subiectului ☐ I

☐ al II-lea

☐ al III-lea (*se bifează cu X căsuța corespunzătoare*)

al lucrării scrise de la etapa \_\_\_\_\_ .

Am luat la cunoștință că la toate etapele Olimpiadei rezultatele obținute în urma  
soluționării contestațiilor sunt definitive.

Solicit vizualizarea lucrării scrise înainte de depunerea contestației: ☐ Da

☐ Nu

(*se bifează cu X căsuța corespunzătoare*)

(data)

(semnătura)

Doamnei/Domnului Președinte executiv al comisiei